

# ELISABET FRANCH

## HISTORIAL ACADÈMIC

Comença els seus estudis a l'Escola Municipal de Música Victòria dels Àngels de Sant Cugat del Vallès. Més tard es graduà a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), continuà al Conservatori Nacional de Regió de París i acabà els seus estudis de perfeccionament a la Scuola Civica Claudio Abbado (Milà, Itàlia).

## EXPERIÈNCIA

Des de 2008 va ser flautista de l'Orquestra de l'Acadèmia del Gran Teatre del Liceu (Barcelona) i al 2010 va entrar a l'Orchestra dell'Accademia del Teatro Alla Scala (Milà), treballant amb directors com Gustavo Dudamel, Fabio Luisi, David Coleman, Gianandrea Noseda, actuant al Teatro Alla Scala, Teatro Luciano Pavarotti, Teatre Bolshoi, la Filarmònica de Sant Petersburg i la Royal Opera House d'Oman.

Ha sigut reconeguda en diversos concursos internacionals, entre ells el 1er premi i premi del jurat al American Protégé International Competition 2016, que la va permetre debutar al Carnegie Hall de Nueva York, guanyadora del Gran Premi de la 27a World Music Competition 2019 (Viena), 1er premi a l'unanimitat del Jurat al Concurs Internacional de Flauta Domenico Cimarosa (Aversa, Itàlia), 2n Premi Concurs Internacional de Flauta Anton Rubinstein (Berlin, 2019), Guanyadora absoluta en la categoria vent de la Vienna New Year's International Music Competition 2018, Golden Classical Music Awards 2018 Nova York, 1er premi IMKA International Music Competition (Sarajevo), Concours International du Jeune Flûtiste (Paris, França), Sony Classical Talent Scout (Itàlia).

El 2013 guanya el Premi Rising Star atorgat per Sir James Galway al seu Festival i rep el premi ciutat de Sant Cugat "per dur el nom de la ciutat arreu del món associat al talent i l'excel·lència".

El seu primer treball discogràfic, Gypsy Airs (Solfa Recordings, 2015) la porta a un exitós debut: poc després del seu llançament, l'àlbum guanya dues Medalles d'Or (Àlbum i Artista emergent) als Global Music Awards (Califòrnia, USA) i Best Classical Album als Akademia Music Awards (Los Angeles, USA.). Les resses de les revistes Pizzicato (Luxemburg), The Flute View (USA), Revista Musical Catalana, Ritmo i Platea Magazine (Espanya) destaquen la maduresa, elegància, so i virtuosisme de la intèrpret i la descriuen com un talent prometedor.

A més de la seva carrera en solitari, l'Elisabet ha tocat amb l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu, l'OBC, l'Orquestra Simfònica del Valles, la GIORquestra, l'Orquestra Simfònica de Haifa (Israel) i l'Orquestra Simfònica de Suzhou (Xina). Ha actuat amb Andrea Bocelli, Anne-Sophie Mutter, Josep Carreras, Edita Gruberova, Joyce di Donato, Daniel Müller-Schott, Milos Karadaglic i Nemanja Radulovic entre d'altres.

Al maig de 2018 és presentada per primera vegada en concert junt amb Sir James i Lady Galway com una de les seves estudiants més destacades, actuant amb ells a la Basílica de Santa Maria delle Grazie a Milà, Itàlia, i es converteix en flauta solista de la Tianjin Symphony Orchestra (Xina), sota la direcció musical de Li Biao.



Comença els seus estudis a l'Escola Municipal de Música Victòria dels Àngels de Sant Cugat del Vallès. Més tard es graduà a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), continuà al Conservatori Nacional de Regió de París i acabà els seus estudis de perfeccionament a la Scuola Civica Claudio Abbado (Milà, Itàlia).

Reconeguda en diversos concursos internacionals, destaquen el primer premi i distinció del jurat a l'American Protégé Woodwinds Competition, que la va portar a debutar al mític Carnegie Hall de Nova York i el Grand Prix de la 27th World Music Competition.

El seu primer disc, Gypsy Airs (2015) guanyà dues medalles d'or als Global Music Awards (Califòrnia) i Best Classical Album als Akademia Music Awards (Los Angeles).

Convidada a tocar en diverses orquestres, compagina la seva activitat solista amb la docència

*Elisabet Franch*